

# Filmový sestřih

## Anna Hanusová (Flachová)

„Ačkoli jsme v Terezíně, neztrácíme svůj optimismus a máme chuť do života a do práce. Důkazem toho, že dokážeme, to, co chceme a že chceme něco dokázat, má být náš časopis. Nejen, že se zde bude zrcadlit náš v dívčím domově veselý a kamarádský život se svými někdy chmurnými chvílemi, ale náš obzor se šíří i za hranice ghetta, naše zájmy nejsou omezeny dřevěnými závorami. Chceme samy sebe přesvědčit, že nás nikdo neudolá. Že je vyrovnáme těm, které nepotkalo to štěstí stát se obyvatelem ghetta.“



### I. Heim a kulturní činnost - čas: 2:57

Přezdívka Flaška  
 Otevření heimu  
 Rozloučení s maminkou, kamarádky, činnost v heimu  
 Malířka Dicker – Brandeisová  
 Profesorka Brumlíková – dějepis  
 Kulturní činnost děvčat  
 Brundibár  
 Bašтік  
 Ester  
 skeč Amálka a Pózinka



### II. Výchova - čas: 2:01 / celkem 4:58

Tella vychovatelka  
 Maagal (cíl) – kamarádství, pomoc  
 Celoživotní krédo  
 Mládež pomáhá - Jad tomechet  
 Propustka na filmování – zkrášlování



### II. Výchova - čas: 2:01 / celkem 4:58

Transporty – veliká úzkost  
 Zapsána jako o rok mladší  
 Zbyly čtyři (ve skutečnosti v Terezíně zůstalo z původního osazenstva pokoje 28 dívek sedm, je pravděpodobné, že tři z nich (Marta Fröhlichová, Eva Kohnová, Eva Winklerová) již dříve odešly bydlet jinam (patrně k rodičům) – viz rozdělení vlajky Maagalu)  
 Dopis na rozloučenou Milky Poláčkové je přepsán dále  
 Věnování do památníku  
 a vzpomínka na rodinu Mühlsteinovu – vzkaz paní Margit

## Práce se sestřihem v hodinách

Sestřih je vědomě rozdělen delšími stříhy a pauzami pro případná zastavení. Vznikl jako jeden z výstupů expertního semináře pro české učitele CVH Malach <http://www.mff.cuni.cz/verejnost/konalo-se/2012-08-malach/>

Sestřihané video lze pustit jak celé, tak také na části. Jako vhodný model práce s audiovizuálním svědectvím tohoto typu se osvědčil způsob společného rekapitulování viděného. Učitel v podstatě „jen klade otázky“ a nutí žáky rekonstruovat sledovaný úryvek. Žáci vždy krátce nejprve ve dvojicích a pak společně rekapituluji, rekonstruují sledované. Zpravidla vznikne množství podnětů pro diskusi. Žáci vytvářejí jakousi mozaiku ze svých, často velmi rozdílných postřehů. Učitel, případně pověřený žák zapisuje – zápis lze rozdělit například do této struktury: fakta, domněnky, hypotézy... Dalším způsobem může být rozdělení žáků do skupin – jedna skupina sleduje informace, které vypovídající podává o sobě, druhá se zaměřuje na informace, které vypráví o druhých. Na závěr je vhodné mozaiku proměnit v myšlenkovou mapu, ucelený text, například ve formě vypravování. Kromě obsahové stránky vyprávění doporučujeme sledovat způsob vzpomínání Anny Flachové – Hanusové (rozhovor vedla Anna Lorencová, rovněž přeživiš šoa). Původní rozhovor je součástí sbírky USC Shoah Foundation, více informací o tomto programu a výborné pedagogicky využitelné materiály lze nalézt na <http://sf.ushah.edu/international/czech>. Koordinátorem tohoto programu pro Českou republiku je Martin Šmok, kterému děkujeme za inspiraci, rady a podporu.

### Doplňeno obrázky

- portrét Anny Flachové před odchodem do Terezína
- plakát na představení Brundibár, kresby Anny Flachové z Terezína
- dopis Milky Poláčkové
- vzkaz v památníku od Margit Mühlsteinové Terezín 14. prosince 1943

### Dopis Milky Poláčkové, (přepis)

Moje milá Flaštičko!

Dnes se s Tebou musím rozloučit, ale musíme být Ty i já statečné, nedá se nic dělat. Budeme zase takové kamarádky, jaké jsme byly, Flaško. Ty dobře víš, jak dobře jsme se snášely, i když to nebylo dlouho. Já doufám, že i když si budeme vzdáleny, budeme ještě většími kamarádkami. Budu na Tebe myslet každý den. Když to bude možné, tak Ti hned napíši.

Flaško, napíši Ti to sem, abys na to nezapomněla: Když se podepíše „Milka“, tak se nám vede špatně. Když Ti napíše „Tvá Miluška“, tak se nám vede dobře.

Flaško, kdyby Frída zase chodil s nějakou dívkou, tak mi to napiš. Přeji ti, abys byla v životě šťastná, měla bezstarostný život a hodně malých buddháčků (tehdejší Flaščin chlapec měl přezdívku Buddha). Flaštičko, vzpomínej na mě a nezapomeň. Už nemám na to hlavu, co bych ještě psala, tak se měj dobře a vzpomínej na svou kamarádku.

Tvá Milka

### Z deníku Helgy Pollakové, Terezín 17. prosince 1943

První transport již odešel. Šly v něm Irča a Eva Landová. Fiška je vyreklamovaná. Milka tu zůstala. Byla rezerva, zůstala tu jako podklad pro druhý transport...

### Odkaz pro stažení filmového sestřihu

<https://www.wetransfer.com/downloads/c3632f133897506b3867d6f-1f558185620140129085707/70bbd055577198be04c8ee4d-d1204c1c20140129085707/f135f2>